

## KARTA PROJEKTOWA NR III/3.4/6

/ dotyczy projektów przewidzianych do realizacji w latach 2004 – 2006/

### 1. Tytuł projektu

Spotkania u Paca

### 2. Miejsce realizacji projektu

Dowspuda gm. Raczki pow. Suwalski

### 3. Uzasadnienie projektu

Wdrożenie projektu wynika ze Strategii Rozwoju Powiatu Suwalskiego – Działanie 3.4. Utworzenie Powiatowego Centrum Edukacji, Kultury, Turystyki i Sportu na bazie Zespołu Szkół w Dowspudzie.

Realizacja tego projektu pozwoli na wzbogacenie wiedzy turystów i mieszkańców a zwłaszcza młodzieży na temat historii tego regionu oraz historii osadnictwa i działalności generała Ludwika Michała Paca.

### 4. Opis projektu

Projekt ma na celu organizację cyklicznych imprez kulturalno- edukacyjnych pn. „Spotkania u Paca”.

Odbywać się on będzie w dwóch etapach.

I etap - W 2005 roku zorganizowane zostaną 5- dniowe warsztaty z udziałem ekspertów z dziedziny historii, kultury, etnografii, choreografii i plastyki. W warsztatach weźmie udział około 50 – osobowa grupa młodzieży, która poznawać będzie historię generała Paca – założyciela i twórcy świetności Dowspudy oraz tradycje związane z tym okresem i regionem. Młodzież biorąca udział w pierwszych warsztatach wypracuje scenariusze na organizację kolejnych „Spotkań u Paca”, które będą odbywały się w kolejnych latach.

Efektom warsztatów będzie prezentacja multimedialna wydana w postaci płyt CD oraz w formie książkowej w języku polskim i angielskim pokazująca ich dorobek i przybliżająca postać Paca oraz promująca Dowspudę jako doskonałe miejsce do uprawiania turystyki kulturowej i całorocznej turystyki aktywnej.

II etap – Rokrocznie odbywać się będą kolejne „Spotkania u Paca” według scenariuszy wypracowanych przez młodzież biorącą udział w warsztatach. W kolejnych latach młodzież ze szkół ponadgimnazjalnych w regionie oraz młodzież zagraniczna / litewska, francuska może również angielska, irlandzka i włoska/ jak również turyści poznawać będą historię gospodarza dowspudzkiego majątku. Planuje się, że „Spotkania u Paca” odbywać się będą przynajmniej dwa razy w roku – w okresie zimowym i letnim.

Zamierza się letnie „Spotkania u Paca” połączyć z odbywającym się już w Dowspudzie „Festiwałem muzyki celtyckiej”.

### 5. Cele projektu wraz ze wskaźnikami osiągnięć (matryca logiczna projektu)

CELE	WSKAŹNIKI OSIĄGNIĘĆ	ZRÓDŁA INFORMACJI	ZAŁOŻENIA
<b>CELE GLOBALNE</b> (oddziaływanie- długoterminowe efekty projektu, pojawiające się w jakiś czas po dostarczeniu produktów i pojawieniu się rezultatów)			
- poznawanie oraz zachowanie od zapomnienia kultury tego rejonu.	- ilość osób uczestniczących w warsztatach, - nakład publikacji promocyjnej	- dane od organizatora	X
<b>CELE SZCZEGÓŁOWE</b> (rezultaty- bezpośrednie i natychmiastowe efekty wynikające z dostarczenia produktu)			
-poznawanie historii swego regionu oraz	- ilość zorganizowanych	- dane od organizatora	- połączenie turystyki kulturowej z turystyką

historii założyciela Dowspudy gen. Paca, - wzbogacenie oferty edukacyjno-kulturalnej dla turystów	„Spotkań u Paca „ - ilość uczestników spotkań		aktywną
<b>CELE OPERACYJNE</b> ( <b>produkty</b> – otrzymane, przy wykorzystaniu wkładu, rzeczy materialne oraz niematerialne np. usługi szkoleniowe itp.)			
- propagowanie oraz udostępnianie wiedzy historycznej i dziedzictwa kulturowego tego regionu, -wzrost turystyki kulturowej i aktywnej w Dowspudzie	-Ilość prezentacji multimedialnych dla turystów oraz mieszkańców i młodzieży lokalnych szkół , -ilość noclegów udzielonych turystom	- ewidencja prezentacji, - ewidencja udzielonych noclegów.	- rosnąca liczba turystów, którzy zechcą poznawać walory turystyczno-kulturowe Dowspudy i okolic jak również poznać historię założyciela majątku dowspudzkiego, - ożywienie dziedzictwa kulturowego oraz podkreślenie jego roli w promocji regionu i powiatu.
<b>WKŁAD</b>			
- środki finansowe, zasoby intelektualne -baza materialna-objekty zabytkowe			

## 6. Beneficjenci projektu

- młodzież szkół ponadgimnazjalnych regionu oraz młodzież zagraniczna /z Litwy, Francji, Irlandii, Anglii i Włoch/,
- mieszkańcy Dowspudy , gminy Raczek oraz regionu,
- uczestnicy „Spotkań u Paca”
- turyści krajowi i zagraniczni

## 7. Zasady wdrażania projektu

Przeprowadzenie warsztatów.  
Nagranie płyt CD. ze „Spotkań u Paca „, oraz wydanie publikacji książkowej w języku polskim i angielskim

## 8. Powiązanie projektu z dokumentami o charakterze strategicznym

- Strategia Rozwoju Powiatu Suwalskiego do 2015 r.  
Działanie 3.4.1. Wykorzystanie do celów turystycznych i kulturowych zabytkowych obiektów o znaczeniu ponad regionalnym , pozostałych po historycznym właścicielu - generale Ludwiku Michale Paca.
- Strategia Rozwoju Województwa Podlaskiego do 2010 r.  
Działanie 3.4. Rozwój kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego  
Sektorowe Programy Operacyjne  
( podać nazwę programu i nr działania )
- inne (jakie)

## 9. Harmonogram realizacji projektu (wykres Gantta)

etap	2004				2005				2006/2007							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV

