

KARTA PROJEKTOWA NR III/3.4/7

/ dotyczy projektów przewidzianych do realizacji w latach 2004 – 2006/

1. Tytuł projektu

„Przystosowanie piwnic i ruin pałacu Paca do działalności kulturalnej - Ocalić od zapomnienia skarby po Michale Ludwiku Pacu - część II”.

2. Miejsce realizacji projektu

Dowspuda, gmina Raczek, powiat suwalski

3. Uzasadnienie projektu

Projekt ma na celu pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego regionu. Chodzi o przywrócenie świetności ale też zapobieganie śmierci technicznej obiektów wpisanych do rejestru zabytków, zlokalizowanych na terenie powiatu suwalskiego, w Dowspudzie. Realizacja projektu bezpośrednio wpłynie na wzmocnienie potencjału turystycznego naszego regionu w oparciu o wątek historyczny. Odrestaurowane zabytki będą świetnym miejscem do organizowania imprez kulturalnych o dużej randze. Nie bez znaczenia jest fakt, że w Dowspudzie już od kilku lat odbywa się corocznie Festiwal Celtycki. Jest to międzynarodowa impreza kulturalna, mająca korzenie historyczne w kulturze celtyckiej. Ponadto Dowspuda to miejsce, które poza atrakcjami historycznymi i ciekawymi zabytkami oferuje również aktywny wypoczynek i miejsca noclegowe o różnym standardzie. W Dowspudzie uaktywnia się kompleksowy punkt obsługi turystycznej, informacji o regionie, o historii Dowspudy i okolic, pełna informacja o infrastrukturze turystycznej powiatu.

4. Opis projektu

Realizacja odbędzie się etapowo.

I. Prace planistyczne w zakresie kompleksowego zagospodarowania przestrzennego Dowspudy. Następnie przygotowanie dokumentacji na remont zabytkowego portyku i ruin pałacu Michała Ludwika Paca. Planowane jest odrestaurowanie portyku i dostosowanie piwnic do celów kulturalnych np. wystawienniczych oraz innej działalności związanej z obsługą ruchu turystycznego zwiedzających – kawiarenka, punkt kompleksowej informacji historycznej i turystycznej o regionie.

II. Realizacja robót.

III. Przekazanie wyremontowanych zasobów użytkownikowi.

5. Cele projektu wraz ze wskaźnikami osiągnięć (matryca logiczna projektu)

CELE	WSKAŹNIKI OSIĄGNIĘĆ	ŹRÓDŁA INFORMACJI	ZAŁOŻENIA
CELE GLOBALNE (oddziaływanie)			
-zachowanie dziedzictwa kulturowego i stworzenie w oparciu o nie atutu rozwoju lokalnego, -rozwój kulturalny i gospodarczy Dowspudy i okolic	-ilość osób odwiedzających Dowspudę i jej zabytki -ilość osób korzystających z noclegów -ilość nowych/ utrzymanych miejsc pracy	- ewidencja administracji	X
CELE SZCZEGÓŁOWE (rezultaty)			
- oferta historyczna w zakresie kultury i	-oferta historyczna w zakresie kultury i	-ewidencja odwiedzających	-wzrost zainteresowania

gospodarki Dowspudy - nowy produkt turystyczny	gospodarki Dowspudy	-księga gości -strony internetowe	historię regionu wśród turystów -znajdą się środki finansowe na wdrażanie i promocję nowego produktu turystycznego.
CELE OPERACYJNE (produkty)			
-koncepcja zagospodarowania przestrzennego Dowspudy -sala wystawiennicza w ruinach pałacu M.L.Paca -punkt informacji turystycznej	- profesjonalne narzędzie do systematycznego, kompleksowego zagospodarowywania przestrzennego -ok. 250 m ² powierzchni ekspozycyjnej	-protokół przekazania do użytku	-wzrost zainteresowania zabytkowymi obiektami ich historią wśród turystów i ludności lokalnej
WKŁAD			
- środki finansowe, -zasoby ludzkie, -zasoby materialne i organizacyjne			-nie zaistnieje prawna przesłanka dająca podstawę do pozbawienia tych zasobów -projekt znajdzie uznanie i uzyska dofinansowanie

6. Beneficjenci projektu

- turyści i osoby łączące odpoczynek i zainteresowanie historią tego regionu,
- mieszkańcy Dowspudy, Raczek i regionu
- młodzież szkolna

7. Zasady wdrażania projektu

- Opracowanie dokumentacji projektowo- kosztorysowej remontu portyku i ruin pałacu Michała Ludwika Paca.
- Wszystkie prace w obiekcie prowadzone będą w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków, sprawy administracyjne prowadzone będą przez Zespół Szkół w Dowspudzie, instytucjonalne przez powiat suwalski.
- Aplikowanie o środki na realizację.
- Wybór wykonawcy zgodnie z ustawą -Prawo zamówień publicznych.
- Przekazanie obiektów do użytku.
- Promocja nowego produktu turystycznego.

8. Powiązanie projektu z dokumentami o charakterze strategicznym

1. Strategia Rozwoju Powiatu Suwalskiego do 2015 r.
- Działanie 3.4.1. Wykorzystanie do celów turystycznych i kulturowych zabytkowych obiektów o znaczeniu ponad regionalnym, pozostałych po generale Ludwiku Michale Pacu

2. Strategia Rozwoju Województwa Podlaskiego do 2010 r.
 - Działanie 3.4. Rozwój kultury i ochrona dziedzictwa kulturowego
 3. Sektorowe Programy Operacyjne
 - Zintegrowany Program Operacyjny Rozwoju Regionalnego- Działanie 1.4. Rozwój turystyki i kultury, Działanie 3.1. Obszary wiejskie
 Fundusze strukturalne

9. Harmonogram realizacji projektu (wykres Gantta)

etap	2004				2005				2006				2007/2008							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
I																				
II i III																				

Uwaga: jeżeli projekt trwa dłużej niż do końca 2006r. można harmonogram przedstawić w kwartałach.

10. Źródła finansowania projektu

Wyszczególnienie	Ogółem	2004	2005	2006	2007-2013
Ogółem	2 400 000	-	-	60 000	2 340 000
Środki UE	1 500 000	-	-	-	1 500 000
Budżet Powiatu	100 000	-	-	60 000	40 000
Inne	800 000	-	-	-	800 000

11. Wnioskodawca

Starostwo Powiatowe, Wydział Programowania, Inwestycji i Rozwoju